

Portugal, Nicholas

SPAN 227-1001

El 23 de Abril, 2016

Número de Palabras: 902

Versión Final

Mi Reseña de *Alive: The History of the Andes Survivors*

Si usted no pueda leer más de diez libros por el resto de su vida, *Alive* debe ser una parte íntegra de su biblioteca. Aparte de los libros que yo he leído durante la secundaria, esta novela me impresionó por varias razones. La novela, titulada *Alive: The History of the Andes Survivors*, y escrita por Piers Paul Read en 1974, cautivó mi atención porque está llena de acción y drama. *Alive*, una historia verdadera, gira alrededor de los temas de mantener la sensatez mientras de estar desolado y sin recursos entre las montañas de los Andes durante el invierno, y la controversia religiosa de canibalismo debajo las circunstancias más severas. Para algunos lectores, unas escenas pueden parecer formidables si ellos no están acostumbrados a leer literatura sin ficción. Sin embargo, *Alive* tiene una recepción inmensa entre profesores, sociólogos, fanáticos de aventura, y estudiantes igual. En 1973, Read ganó la Medalla de Thomas More por la más distinguida contribución del año en literatura católica, y más de cinco millones de copias del libro han sido traducidas en muchos idiomas y vendidas internacionalmente. En esta composición, voy a analizar la prosa de Read y conectar los elementos importantes con los temas recurrentes.

Para empezar, el narrativo es una historia verdadera de los episodios de sobrevivencia con los miembros del Club de Cristianos Viejos, un equipo de jugadores de rugby del Colegio de

Stella Maris en Uruguay. Ellos estaban en el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, destinado a Santiago, Chile. El cual tuvo un accidente trágico en medio de los Andes el 12 de octubre de 1972. Entre los cuarenta y cinco pasajeros a bordo del avión, sólo dieciséis individuos sobrevivieron. Sólo dos jugadores del Club llegaron a Santiago, porque tomaron otros vuelos. Dentro de los Andes, el avión de Fairchild estaba “half buried in snow. It lay at about 11,500 feet, between the Tinguiririca volcano in Chile and the Cerro Sosneado in Argentina,” en la frontera argentina (39). En las condiciones frías de la Madre Naturaleza, todos sufrían con una deficiencia de comida, calor, fuerza física y estado mental, no considerando las heridas que recibieron. Read hizo un trabajo excelente de retratar la persistencia de los jugadores de sobrevivir, al despecho de su fondo como un escritor inglés. Él fue seleccionado por los sobrevivientes vivos como un autor ideal, porque Read no tenían conexiones con ellos, pero era un católico romano, y todos compartían la misma fe. Ambas su precisión de detalle y dicción sofisticada califican Read como el sobreviviente “decimoséptimo.” En realidad, Read incluyó tantos detalles minuciosos que los sobrevivientes tenían miedo de ser considerados como salvajes y que la gente de Montevideo los lapidaran, pero el propósito de Read era de transmitir la verdad en vez de omitir detalles que fueran a insinuar peores circunstancias que las que Read describió.

A lo largo de la novela, el clima aludía al concepto central de sobrevivencia. Los patrones de clima establecen la atmósfera para eventos importantes; por ejemplo, “those who came out of the plane saw for the first time since they had crashed the sky was clear” (46). Cuando otro avión pasó sobre ellos, la moral de los sobrevivientes se degradó, y sus esperanzas fueron hacia abajo. El clima al momento estaba frío y nublado. “When the sun eventually rose in the east, each one

was amazed to see it, and as it climbed in the sky it brought a little warmth back to their chilled bodies.” (92). Este cambio de una tormenta de nieve a una mañana calmada proporcionó a la gente la consolación que había esperanza para descubrir una solución a su adversidad. Uno de los sobrevivientes aparte de los jugadores era Liliana Methol, una madre que fue de vacaciones a Chile con su marido. Methol trataba inculcar un sentido de calma en medio de toda la tristeza y desesperación causada en parte por el clima y también por la situación principal, y por esa fue considerada como, “a unique source of solace. Though younger, at thirty-five, than her mothers, she became for them all an object of filial affection. Gustavo Zerbino, who was only nineteen, called her his godmother, and she responded to him and to the others with comforting words and gentle optimism.” (75).

Además, después de setenta días de desolación, los sobrevivientes restantes participaron en canibalismo para sobrevivir. Un tema importante es la interpretación de este acto según la Iglesia Católica Romana, que es, “No se puede condenar lo que hicieron, [dijo Monseñor Andrés Rubio, Obispo Auxiliar de Montevideo] cuando era la única posibilidad que tenían de sobrevivir...Comer, para sobrevivir, el cuerpo de alguien que ha muerto es incorporar su substancia, y se puede perfectamente comparar con un injerto. La carne sobrevive cuando es asimilada por alguien en extrema necesidad, lo mismo pasa cuando un ojo o [corazón] de una persona muerta se trasplanta a una viva...¿Qué hubiéramos hecho nosotros en unas circunstancias parecidas? ...¿Qué le diría usted a alguien si le revela en confesión un secreto como éste?” (Sánchez, 147). Si yo estaba a punto de morir en esa situación, no me restringiría de consumir la carne de un amigo difunto. Es cierto que yo me sentiría como si estuviera traicionando a mi amigo, pero sería peor morirme de hambre y cometer suicidio en esa manera,

desde que la Iglesia considera suicidio como un pecado mortal. Sin embargo, canibalismo es condonado debajo de las circunstancias más severas como la única manera de sobrevivencia.

En este mundo de ritmo rápido en que vivimos, necesitamos darnos cuenta de que el futuro no es enteramente predecible. Como es mostrado por la secuencia de eventos inesperados con el equipo de los jugadores uruguayos, es importante que no se tomen las cosas ordinarias por sentado, porque podemos perder todo en un día y nuestra moral determinará la salvación o disminución. Mientras que todo el mundo no practica la religión católica, podemos ver la salvación de los últimos sobrevivientes del accidente debajo el pragmatismo de la Iglesia sobre canibalismo en el más extremo caso. Finalmente, yo entiendo que cuando estoy afrontando dificultades en mi vida, he de triunfar contra mis obstáculos con las virtudes esenciales de perseverancia y paciencia.

Yo, *Nicholas Portugal*, no recibí ayuda de ningún individuo. La información que fue usada para esta composición ha estado mencionada con derechos al autor en la página número 5.

---

Firmado el 23 del abr. del 16

Bibliografia

Conte, Mario. "Interview – God & I: Piers Paul Read." *Messenger of Saint Anthony*. PPFMC

Messaggero Di S.Antonio Editrice, Apr. 2001. Web. 23 Apr. 2016.

<[http://www.messengersaintanthony.com/messaggero/pagina\\_articolo.asp?IDX=133IDRX=45](http://www.messengersaintanthony.com/messaggero/pagina_articolo.asp?IDX=133IDRX=45)>.

Read, Piers Paul. *Alive; the Story of the Andes Survivors*. Philadelphia: Lippincott, 1974. Print.

Sánchez, Arturo. "Viven La Tragedia de Los Andes." *Wattpad*. El Grupo Biblioteca\_IRC, 1984.

Web. 25 Apr. 2016.

<<https://www.wattpad.com/377104-viven-la-tragedia-de-los-andes/page/147>>